

## Mark Lauwers (°1968)

is burgerlijk mijnbouwingenieur. Na zijn studies werd hij door het VLIR (Vlaamse Interuniversitaire Raad) naar Rwanda gezonden voor het uitvoeren van een geotechnische studie.

Hij was gedurende vijf jaar milieuconsultant bij ENVICO, onderbroken door een zending van een maand naar Kenya voor een audit van een laboratorium voor water- en bodemonderzoek. Van 1998 tot 2004 was hij bij GRALEX verantwoordelijk voor productie en onderhoud in de steengroeve van Lessen en Beez.

Momenteel is hij afdelingshoofd bij HASKONING (afdeling Namen). Haskoning spitst zich toe op de thematiek rond bodem en water.

## Erik Tambuyzer (°1949)

afgestudeerd als bio-ingenieur met doctoraat. Na burgerdienst tewerkgesteld bij Baxter, dan consultant voor de Vlaamse regering. Vervolgens mede-oprichter en Algemeen Directeur Innogenetics en nu werkzaam, als lid van het Europees managementcomité, bij Genzyme, een van 's werelds hoofdspelers in de medische biotechnologie met meer dan 8500 werknemers.

Genzyme ontwikkelt en vermarkt geneesmiddelen voor de behandeling van zeldzame genetische ziekten, kanker, biochirurgie, orthopedie, transplantatie en hospitaal-infecties. Erik is o.a. lid van de Raad van Bestuur van EuropaBio, de Europese biotechnologie industrie-associatie, oprichter van diens werkgroep BioEthiek, en Vice-Voorzitter van EPPSOL, het Europees Platform voor Patiëntenorganisaties, Wetenschap en Industrie.

## Fred Warrinnier (°1938)

studeerde wiskunde aan de universiteiten van Leuven, Amsterdam, Lille en Parijs. Hij doceerde algebra en topologie aan de K.U.Leuven. Hij schreef talrijke essays en een studie over de rol van de wiskunde in het Westerse culturele landschap. Hij is redacteur van wiskundige en literaire tijdschriften.

Hij heeft een uitgesproken belangstelling voor de taal en de grondslagen van de wiskunde omdat betekenis en vorm er eenzelfde rol spelen als in de poëzie.

Hij publiceerde de bundels:

*Het innerlijke van de Cirkel*, Leuvense Schrijversaktie 1988

*Porismen*, Uitgeverij P, Leuven 1992

*Zo dicht bij aanwezigheid*, Leuvense Schrijversaktie, 1994.

## Het Vocaal Ensemble

Het ensemble dat we vanavond horen, bestaat uit jonge mensen die allen een professionele opleiding hebben genoten. Ze werkten reeds samen met verschillende ensembles die gespecialiseerd zijn in de oude muziek, zoals: Collegium Vocale o.l.v. P. Herreweghe, La Petite Bande o.l.v. S. Kuijken, Il Fondamento o.l.v. P. Dombrecht, Currende o.l.v. E. Van Nevel en Ex Tempore o.l.v. F. Heyerick.

Met veel enthousiasme brengen ze vanavond verschillende werken uit 'Kleine Geistliche Konzerte' van H. Schütz.

**Nel Vanhee** (sopraan), **Jonathan De Ceuster** (contra-tenor), **Yves Van Handenhoeve** (tenor) en **Thomas Vanlede** (bas) worden op orgel begeleid door **David Van Bouwelen**.

## De "stille" medewerkers

Onze dank aan .....

Davidsonfonds *Sint-Joris-Weert*

# goed & kwaad in ons dorp

In de parochiekerk van Sint-Joris-Weert

vrijdag 23 februari 2007 om 19.30 uur

LEZING door prof. Luk Bouckaert

met getuigenissen, poëzie en muziek

## PROGRAMMA



EEN EVENEMENT MET MUZIEK,  
LEZING, GEDICHT EN GETUIGENIS

# P R O G R A M M A

- Welkomstwoord door Chris Declercq
- Lezing door Luk Bouckaert, moderator van de avond
- Vocaal ensemble met Nel Vanhee, muziek van H. Schütz
  - *Ist Gott für uns*
  - *O lieber Herre Gott, wecke uns auf*
  - *Wenn unsere Augen schlafen ein*
- Getuigenissen van
  - Rudy Borremans: *ervaring vanuit een zorg- en wooncentrum*
  - Jean-Jacques Cassiman: *ervaringen als geneticus*
  - Benno Barnard: *poëzie als getuigenis*
  - Marc Lauwers: ... *Roeach?*
  - Erik Tambuyzer: *getuigenis vanuit de medische industrie*
- Tweede optreden van het vocaal ensemble
  - *Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nützlich*
  - *O süßter, O freundlicher*
  - *Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes*
- Debat en vragen uit het publiek
- Poëzie door Fred Warrinnier
- Derde optreden van het vocaal ensemble
  - *Eile mich, Gott, zu erretten*
  - *O Jesu, nomen dulce*
  - *Jubilare Deo*

## GOED & KWAAD IN ONS DORP

Veronderstel dat God – na de mislukking in de tuin van Eden – opnieuw zoekt naar een ecologische plek om er zijn boom van goed en kwaad te herplanten. Na prospectie besluit Hij de boom te planten op het ecologisch beschermde domein van de Doode Bemde in Sint-Joris-Weert. God vond de naam Doode Bemde wel niet bijzonder inspirerend voor zijn project maar na alles wat Hij meegemaakt had vond Hij het toch een uitdagende naam: uit een dode bemde kan je misschien weer een aards paradijs maken. Bij de boom van goed en kwaad plaatste God opnieuw zijn bordje: *Je mag overal in het domein rondwandelen en genieten van de omgeving, maar je mag niet eten van de vruchten van deze boom want anders zullen er oerselijke dingen gebeuren.* God was erg benieuwd wat er dit keer zou gebeuren: hoe zouden de wandelaars reageren? Wat zou er gebeuren als de wandelaars weer zouden eten van de verboden vruchten?

Luk Bouckaert

# W I E I S W I E ?

## Luk Bouckaert (°1941)

is emeritus hoogleraar ethiek aan de K.U. Leuven. Hij is filosoof en econoom van vorming. Zijn onderzoek en publicaties situeren zich vooral op het terrein van de bedrijfsethiek en spiritualiteit. In 1987 startte hij met enkele collega's en ondernemers het interdisciplinair Centrum voor Economie en Ethiek te Leuven. In 2000 stichtte hij het SPES-forum (Spiritualiteit in Economie en Samenleving). Momenteel is hij als vrijwilliger actief als directeur van de SPES-Academie ([www.spes-forum.be](http://www.spes-forum.be)), als ethisch adviseur van Unizo en samen met zijn echtgenote Rita Ghesquiere als coördinator van de Leuvense gezinsgroepen.

## Benno Barnard (°1954)

heeft in vijf landen gewoond, maar voelt zich vooral een Nederlandstalige Belg (ofwel Europeaan). Zijn literaire werk – poëzie, essayistiek, reisverhalen, toneel, polemiek – is een permanente discussie met het geheugen, dat van hemzelf, dat van Europa. Recent verschenen van hem bij uitgeverij Atlas *Het tongbotje, gedichten 1981-2005* en *Dichters van het Avondland*, een subjectieve geschiedenis van de twintigste eeuw aan de hand van tien Europese dichters, beginnende bij Emile Verhaeren. De tragikomedie *Mevrouw Appelfeld*, met Chris Lomme en Antje De Boeck, loopt deze maanden in de culturele centra in Vlaanderen. In de wekelijkse rubriek *Het geslepen potlood* (Knack) doopt hij soms zijn pen in zwavelzuur en volgen we zijn bekentenissen als links-conservatief over zijn lectuur, gedachten, ergernissen en ontmoetingen.

## Rudy Borremans (°1968)

Na zijn sociaal-technische vorming in het Sint-Norbertusinstituut te Duffel werkte Rudy Borremans als verpleegkundige in het psychiatrisch centrum Sint-Norbertus, afdeling psycho-geriatrie. Tijdens deze beroepsactiviteit volgde hij een priesteropleiding in het CPRL-Antwerpen, werd op 1 juni 1997 priester gewijd en kreeg zijn eerste kerkelijke benoeming in november 1997 te Tienen. Zijn tweede kerkelijke benoeming volgde in september 2002 te Bertem, in het WZC Sint-Bernardus (Woon- en Zorgcentrum). Hij is medewerker van de parochiale federatie Oud-Heverlee-Bertem.

## Jean-Jacques Cassiman (°1943)

is een wereldvermaard onderzoeker en professor in de menselijke genetica. Hij studeerde in 1967 af aan het Departement Medische Wetenschappen van de KU Leuven en deed daarna in de USA vijf jaar onderzoekswerk. Voor zijn werk op het gebied van de menselijke genetica en het DNA-onderzoek heeft hij talrijke onderscheidingen gekregen. In 1998 kreeg hij de Francqui-leerstoel aan de Université Catholique de Louvain en in 2002 promoveerde hij tot Doctor Honoris Causa aan de University of Medicine & Pharmacy, Iuliu Hatieganu, te Cluj-Napoca (Roemenië). In de eerste helft van de jaren '60 was hij zanger bij het Trio Cassiman. Het trio speelde folkmuziek en negro-spirituals.